

## 画到生时是熟时

——美术教法探索

□ 四川省仁寿县富加镇小学校 赵亚兰

摘要：美术是美育的一个重要学科，要使学生产生不断探索提高的兴趣，就要遵循美术自身的规律，“画到生时是熟时”就是不断发现不足、不断提高的心理规律。关键词：美术 发现不足 提高 “画到生时是熟时”，此语出自清朝书画家郑板桥的画竹诗。诗曰：“三十年来画竹枝，白天挥洒夜间思，冗繁脚尽简清瘦，画到生时是熟时。”读了这首诗，也许有人要问，已成了画家的入，难道还有画生时的时候吗？要回答这个问题，必须对作画有所体验。生与熟是主观感受，当一个人固步自封时，就觉得熟了，而水不满足的人是每幅画都要找出点不足来，而且也都能够找出点不足来，永远觉得生。要使学生产生不断探索提高的心理规律。首先自己必须有真切的身体验，才会找到激发学生心境的方法。我自己就有这样的体验。比如画瀑布。瀑布不就是水从高处直挂而下吗？画一座山岩，中间笔立往下看留着空白，再画几条竖直的表示水的水流线条。再在下面画一块石头，或再在石头上站着个观瀑人，这就更衬托了瀑布之高，气势之大了。固步自封的人必定认为这是得意之作，技能已经成熟了。但若是永不满足不断进取之人，就要反复观察找出不足之

处来了。我属于哪类人呢？我属于后者。对自己画的瀑布既觉得成功，又觉得有不满意之处。我反复观赏之后有所发现。这种形态的瀑布就像是用相机站在山下拍下的，显得单调了些。不止单调，还觉得有点不对劲。在对山水画集中的瀑布的比較中，发现了问题了。国画瀑布是留白画的法，不像水粉画和油画，要用白色颜料涂上去，显得自然。而我画出来的表示水的水流的线条太呆板。于是我用宣纸贴了，重新画。这次画出了水势线条从上到下是由实而虚的，显得自然了。当然这这幅瀑布画不足处的感觉还不少，但仅就这点就可以说明“画到生时是熟时”的道理了。这里的熟就是发现不足之后得到了弥补后的感觉。当再次画的过程中，觉得原来的水平又有了不足了，这又生了，发现自己的观资水平又提高了，能够发现原来觉得满意的画作中的瑕疵，就又觉得又成熟了一步。那么怎样才能让学也产生不断生熟的良性循环呢？先了解了学生的心态才知道。通过了解，就对美术的兴趣而言，全班有将来当美术专业工作者的人一个也没有，但觉得美术可有可无的人却不少，这就对激发培养兴趣是无效的。所以，首先要端正对美术价值的认识。我组织了一次讨论

会，通过引导达成了共识：美术的功能渗透在各个学科之中，也表现在做人的意识之中，美术的形态在各学科中都能找到。比如数学被认为是抽象的学科，里面也有美的因素。那些几何图形之美，就是美术的作用。同学们学习几何时，由形态美激发了学习兴趣，就是美术的功劳。如果没有对美的正确的审美观和审美力，就不能发现蕴含于各学科之中的美的因素，学习积极性就会受挫。美术除了提供形态美供人们欣赏外，还有精神美影响人们的精神世界，如梅以神形兼备的象征意义，激发人们在艰苦的环境中的不屈精神。认识提高了，接着就是怎样让学生不断提高美术水平的问题了。怎样让学生体会到“画到生时是熟时”呢？那就是循序渐近，不断设立新标准。如教学生画一只茶杯，初次只要轮廓正确就可以及格。而我再画出来的表示水的流势的线条太呆板。于是我用宣纸贴了，重新画。这次画出了水势线条从上到下是由实而虚的，显得自然了。当然这这幅瀑布画不足处的感觉还不少，但仅就这点就可以说明“画到生时是熟时”的道理了。这里的熟就是发现不足之后得到了弥补后的感觉。当再次画的过程中，觉得原来的水平又有了不足了，这又生了，发现自己的观资水平又提高了，能够发现原来觉得满意的画作中的瑕疵，就又觉得又成熟了一步。那么怎样才能让学也产生不断生熟的良性循环呢？先了解了学生的心态才知道。通过了解，就对美术的兴趣而言，全班有将来当美术专业工作者的人一个也没有，但觉得美术可有可无的人却不少，这就对激发培养兴趣是无效的。所以，首先要端正对美术价值的认识。我组织了一次讨论

也会弯曲后向上伸直。初学画松的写生，是无目的的。现在要求同学们画出松树的象征意义该怎样画呢？请观看自己画的松，看看悟出了什么道理，该怎么修改或者重画。同学们以认真审视起来，每个同学都发现问题了。这就是画到生时是熟时了；把树杆画得萎靡不振的同学，有的作出修改后，再用一张宣纸在上面重新画。有的干脆重画。修改或重画，都大大提高了一步。过了一段时间，老师又让学生把曾经画的松树画翻出来重新审视。看看还有无不足之处。因为这段时间里，同学观看课外画集，里面就有松树。也从课外书籍中阅读了有关歌颂松树风格的文章。也从连环画中欣赏到了具有坚强风格的松树。当再审视时，就又发现很多不足了。原来的松树长在平地土上，若长在岩石上岂不更能表现它坚强的风格。因为在长在岩石上的松树，根要伸进岩石层才能吮吸到石缝里的水和养料。又怎么设计呢？遇到新问题了，画到生时了。看树杆挺拔，树根像龙爪(有一种松叫龙爪松)一样紧紧地抓着岩石，有力地扎进岩石缝。而上部枝叶茂盛，显示出顽强的生命力。这时，这位作者又感受到了技能又成熟了一步。

评析：之所以能达到让学生感受到“画到生时是熟时”，是由于秉承了素质教育理念，以学生为主体，激发了兴趣的结果。由此，在教学中要加上一个程序，即每次画的画都要保存起来。过了一段时间，再重画遍前画的内容。画好后，再将此画与前画的画进行比较，从中发现是否有哪些改进与提高，再分析提高的因素。是理论学习得更深透了，还是实践更熟练了。这样就能不断提高。

参考文献：《素质教育论》杭州大学出版社（1998）。

## 小学生数学思维的培养

□ 四川省仁寿县龙正镇小学校 周文初

摘要：数学思维的培养是一个重要目标。思维培养涉及教学的方方面面，应在具体的教学过程进行。

关键词：数学 思维培养

为什么说数学思维培养涉及教学的方方面面呢？因为思维规律不是凭空存在的，他是凭借现实生活中的事和物而存在的。离开了生活经验的参与，是学不会逻辑思维的。所以，在培养数学思维要用素质教育的方法和，以学生为主体，教师为主导，理论联系实际进行。

例：有一道题：二人买皮球，甲买球10元，乙买球20元，二人合买5元，问皮球价多少？面对一题道，一学生无从下手，无从下手就是弄不清数量与量之间的关系，找不到解题的突破口。怎样指导呢？要到探寻皮球价格的路径，先应从小局思考，皮球的价格与什么有关，启发提问后，学生有这样回答的：“皮球价格与购物的数据有关。”大力方找到了，进一步启发：购物的什么数据？学生含糊不清思路不开时，点拨：应从几种购物的不同结果去分析引起结果变化的原因。同学们纷纷进行了尝试讨论，尝试设乙的钱为x，甲为2x（因为甲比乙买球少20元，所以甲手中的钱是乙的2倍）。则2x+10=x+20（元），所以皮球价为10÷2+10=30元，验算：甲买球30-20（甲的钱）=10（乙的钱）。乙买球30-10（乙的钱）=20（乙的钱），这时问同学们有不同意见吗？有人发言了，说还有一个条件来验证，那就是二人合买5元。如果皮球价为30元，那么2人的钱加起来（2+10）刚好30元。这就不合题意了。同学们赞成这一分析，于是否定了这一方案，此路不通。让学生走了一条绝路后，吃一蟹长一智了，初步知道这类题的突破口不在此，希望老师指点迷津。老师指点，从甲乙各自买单的结果与二人合买的结果上去思考推测原因和结果存在怎样的因果关系。同学们又看到了什么思考起来。思考示意图：甲单买差\_\_\_\_\_乙单买差\_\_\_\_\_即其买两个球共差（甲、乙）\_\_\_\_\_现在合买（甲、乙）\_\_\_\_\_即合买1个球只差5元，比原来少差25元。示意图学生画不出，由老师根据学生讨论画出。问这25元是否是球的的价格。这时“是”的，有拿不定的，说“是”的也说不出理由。有的再点拨：想一想这少差的25元是什么原因造成的？经过讨论得出：是由合买一个造成的。问，原来共差30元，共买了几个球？答“二个”。现在合买几个？答1个。减少了几个？答减少了1个。问少差的25元与减少的1个有何因果关系？答：正是由于减少了1个就减少了25元。问得出什么结论？答：这25元正是一个球的价格，布置验算一下再确定。（1）甲的钱数：25-10=15（元）；（2）乙的钱数：25-20=5（元）；（3）二人合买的钱数15+5=20（元），合买差多少？25-20=5（元）与题意相符。所以判定球的价是25元。评析：以上教法体现了如下特点：（一）是素质教育启发式教学，学生在过程中思维十分积极，受到了探索过程的训练，用错法教学。这个过程中有失败，有成功，这就好比一个汽车司机带徒弟上路练习，先有意让他把路走错，发现是死路走还通时，再退回另寻出路。当遇到难以判断时，师傅又给以启发引导。当最终走完全程到达目的地时，徒弟获得成功的喜悦。（二）体现了“以学生为主体，教师为主导”。（四）把找解题题的突破口作为关键思考点。（五）从数据间的关系探究答案。（六）在探究的过程中，让学生感受到生活事理是数学逻辑思维的基础。若没有生活经验，难以学好数学。

例：老师出了一道题：谁能称出一粒米子的重量？这问题一下子吓出了幌。在犯难时，逼出了思路。有的说用天平称，马上有同学反驳天平也没这么小的法码。当同学思路阻塞，“山重水复疑无路”时，老师讲了一个小故事：这个事故就是冲钟形象的故事，这个故事中，一个小庞大物无特大的秤来称时，就采用替代法，化整为零。同学们从这个故事中受到了启发，一粒米子，当没有超常规形来称时，难道就不可以先化小为大，再由大计算出小来呢？于是又在教师启发下，同学们想到了先用天平称出100粒米子的重量，再用去除量以100得到了1一粒米子的重量了。老师肯定，同学们现出成功的喜悦。评析：以上教法体现了如下特点：（一）用类比启发，让学生触类旁通，这是培养数学思维能力的常用法；（二）教给学生使用常用方法不能解决问题时，可另辟路径解决。关于这种方法，老师还可讲电影《智取华山》予以启发，俗话说“自古华山一条路”，可是解放军却是从华山险峻的地方爬上去出奇不意地攻击的。这样就培养了学生多向思维的能力。

例：学以致用是用唯物辩证联系实际的思维训练。纸上谈兵的理论是容易学习的，但理论最终是为解决生产生活中的问题服务的。这才完整的思维能力。也许有人说，理论为生产生活服务，那应是学生将来的事。但没有现在就没有将来。素质教育培养的能力中，有一项重要能力，那就是适应未来社会并能推动社会前进的能力。学习了数学理论，虽不能现在就产生为生产生活服务的效应，但象征性培养那种精神是必要的。例如学习三角形的性质，就要联系到生活中三角形的应用。虽现在还不是生产者，不能去实践应用，但研究在生活中的应用，在原理上在生活上做一做实验也是必要的。如收集三角形在生活中的具体应用，这就是研究。如三角形的稳定在造房屋架梁上的应用等。又如平行四边形的不稳定性在生活中的应用，可以用平行四边形的应用例子，如利用伸长的电动门，就是由平行四边形构成的，就是利用了它的的不稳定性。又如学习圆的知识后，能在纸上作圆，计算周长面积，但若能在生活实际中应用，则又使纸上得来终觉浅了一步。如观察分析圆形花台的制作方法来学。就是这样，推进了数学实际的思维习惯，在将来就业后，才能在生活和工作中有所应用，或者有所创新和发明。

总之，培养学生的数学思维能力，应从多方面、多角度进行。

参考文献：《素质教育与教学》团结出版社（2002）。

## 谈语文教学中的德育渗透

□ 峨眉山市高桥镇小学 尧睿睿

摘要：语文是语言学科，又是人文学科，它是以语文育人的有效途径。应发掘其德育因素，教书育人。

关键词：语文 德育渗透

小学语文课本中，以记叙文为主，记叙文是记人叙事的文章。它包括小说、散文、故事。真正意义的小说不多，真正意义的故事也不多，大多是非典型化的散文形式。还有诗歌、以短小的通俗易懂的古诗为主。以上课文，涉及方方面面。古今中外、传、经、史、地等，里面蕴含着丰富的思想文化。有传统美德、民族精神，及当代人文、素质教育倡导，遵循青少年身心发展的规律，采取生动活泼的方式，科学有效的途径，使他们在知识上、思想文化上，以及适应未来社会并推动社会前进的能力，都得到提高。

一、怎样以课文为载体进行道德教育。教法如下：1、对直接歌颂某种精神的课文，思想倾向十分明显，当教完一篇课文时，归纳出中心思想，把课文中的人物作为学习的精神榜样。下面课文例不暇及：1、《詹天佑》是现行教材中课文。如教《詹天佑》就让学生了解詹天佑的事迹，这位伟大的铁路工程师，他在外国学成回国后，以中国人自己设计，自己建造了有创举意义的铁路，向世界显示了中国人民建设了西方人就不行的时代已经到来。他的精神就是离开了中国塌方而奋斗的精神。当学生把他当作学习的榜样，爱国

主义的种子就播入学生心田，并告诉同学们，詹天佑生活的时代，他的精神种子已在一代又一代的志者身上开花结果了。如为中国原子弹的诞生而奋斗的科学家钱学森，以及在社会主义方面的大显才华的那一代科学家们，为中华之崛起付出了毕生精力，赢得了广大人民的赞誉。当代科学家们继承了老一辈科学家的精神传统，已经成长为中国的编者和强大而努力工作者。詹天佑爱国的钱学森也无情地批判了那些知识好仔们，那些人用祖国的钱去国外留学成才后，不但不回国报效祖国，还骂中国，抹黑中国。讲到这里，可让学生发言谈他们的看法，同学们定会对象爱国科学家崇敬万分，对美国者无比憎恨。这就说明，课文中的德育因素，已从课文走入了学生心中，这必将生根发芽，开花结果。语文教学达到了以德树人之目的。2、间接歌颂某种精神的课文，如那些古典小说，不少就是歌颂祖国大好河山的，从大自然的赞美中，流露出爱国之情。这些诗所呈现的表达方式，或直抒胸臆，直抒胸臆，借景抒情，如“天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”这样通俗易懂写景诗，小学课本中占有不少，让学生理解背诵，如让学生诗的字里行间感受到祖国大自然的美丽，感受到祖国的可爱，还可让学生到诗，把诗意思引申到当代的旅游现象中来。改革开放后，我国旅游业十

## 结合中考体育内容激发体育兴趣

□ 四川省乐山外国语学校 王秋霖

摘要：为了突出体育健康第一的观念，为了让学生重视体育，并积极参与体育活动，结合中考体育内容及相关规定激发学生体育兴趣，是有价值的。

关键词：体育 中考内容 兴趣激发

体育与健康教育很多年，但由于以往没把体育列入中考科目之中，致使学生对体育的重视程度不够，觉得是有可无有的科目。甚至有学生认为自己身体的健康状况好，更好把体育抛之脑后，鉴于这种情况，国家出台了把体育列入中考范围，这就有力的促进了学生对体育促进健康的认识。在没将列入中考范围时，对体育与健康的教育是从提高认识着手的，提高对体育促进健康的认识，采取的方式多种多样，生动活泼地收到了良好的效果。但列入了中考范围，就进一步促使学生不重视不行，因为那是有分值的。（四川省人民政府办公厅关于印发《四川省化学化学校体育促进学生身心健康全面发展的工作方案》的通知）《川办发〔2017〕7号》显示中考体育考试总分为70分，科目分值为设置为1、耐力跑（男子1000米、女子800米），2、仰卧起坐（女）引体向上（男）、15分；3、立定跳远，15分；4、排球垫球运球或篮球绕杆运球、坐位体前屈，实心球投掷等考2项，各10分。总计70分，要想升学，体育不可少，达到了考试的分值，就说明健康状况良好的。这样就使体育锻炼与健康紧

## 英语教学中氛围的作用

□ 四川省汶川县绵虎中学校 文岳燕

摘要：学习知识有好的氛围与无好的氛围，教学效果是有差别的，所以教师在教学中要重视良好氛围的设置。

关键词：英语 氛围

何为氛围？氛围是与教学中相关的情因素，它是由一系列的因因素构成的。英语教学中的氛围，主要是影响学生情绪的因素构成。如课堂上、和谐轻松的气氛、英语语境因素、语感用英语视听展示的英语语境。例：英语视频中，人们是用英语对话、解说员用英语解说，屏幕上的字幕是英文而非汉字。又如老师教唱或听说的英语歌曲，那歌曲中的生活情并茂及表达的情感，使同学们感受到异国歌曲中抒发的类共有的感情，使学生感受到世界通用情绪的作用。以上形式，在教学中有机的结合，会使学生情绪高涨。既然氛围在教学中有益，那么在教学中怎样设置英语氛围呢？应从以下几方面入手。一是加强对学生的情感，如上例所举例子。二是让学生在进入知识讲解，进入英语知识的情境，方法形式多样多样。例：任务型英语教学法，是把知识的运用生活中的事情结合起来，使学生在做事中学习英语，这种教法本身就具有生活情境的感染力，有英语氛围的作用，但重视氛围与不重视氛围效果又不一樣。不重视氛围的作用，只介绍任务中的事情，学生的印象就只是那件事的概念，如说要完成的任务是听录音内

## 幼儿教育研究

□ 四川省眉山市仁寿县县幼儿园 刘晓慧

摘要：我国的教育方针是德智体全面发展。三育中德育为首。塑造人的灵魂就要从幼儿抓起。幼几的思想教育要重视思想教于幼几的学习与生活之中。

关键词：幼几 思想教育

幼儿思想品质的成长，是环境的影响和教育的结果。比如培养热爱祖国的情怀，除了美丽的正能量园内外风景，还可以移家院外的祖国欣欣向荣的景象。怎样彰显呢？通过图画、视频等多媒体进行。例：园内景物特点是整洁美、形状美、色彩美，是大自然美景的缩影，会使幼儿产生对美好事物的向往。又例，家长带着幼儿在城隍之外（农村孩子本身就在城隍之外，这是很好的条件）接触大自然风光，但不“泛”，只有小范围的形象。有了这个生活基础，再在课堂上出示剧照、播放视频，就使印象在孩子的幼几大大开了眼界。如有位幼儿老师播放视频，视频中有一组的名山大山，飞鸟鸣禽，有北国雪景，有江南水乡，有青藏高原，有南海鱼岛。看，北国草原，骏

分发达，人们旅游祖国的名山大川，大呼祖国多美呀！这从小诗的教学中培养了爱国情怀。

二、以大语文观的理想，以素质教育理念，开辟第二课堂。号召轻松阅读，或观看文学节目（如电影、电视剧等），并通过对观电视剧、访谈、从听讲听课中受到思想教育。例如观看电视剧《长征》中，学生最熟悉的故事，比如《彝海结盟》，这个长征中的故事在凉山地区广为传颂，一代代传到现在。现在在电影中再现了这个故事倍添亲切，在学生做完了功课的基础上，我便让他们把那一幕幕的收获在作文上反映出来。在作文中反映，其要求应根据学生年级而定，如低年级是写话，高年级叫作文，写话可以概括的为某个情节。写作文可以按故事情节来感想。下面是一篇高年级学生的观感：观《彝海结盟》有感。电视剧《长征》中，有一段故事叫“彝海结盟”，说的是红军长征到达彝族地区，他们要通过此地北上抗日。但一路阻碍追索的国民党军队，千方百计破坏红军计划，制造事端，离间彝族人民与红军的感情。刘伯承将军和彝族头人的智慧，识破了敌人的诡计。头人小叶丹与刘伯承在彝海结盟，结拜为敌，北上抗日。看了这段故事，假日里我特地乘车去西昌城里观看那雕塑刘伯承与小叶丹的石头雕塑。那雕塑是解放政府为了纪念这段历史，特地修建的。看见这座雕塑，看见了当年的情景。前人的聪明才智将我们引领我们进行新的长征。暑假里我打算与同学们的进行重走长征路的活动，我们将穿红军服，头戴五角星帽，翻山越岭去体验当年的艰苦历程。评析：从这个同学的作文中，可以看出，语文第二课堂收到了很好的效果，从增长知识，开阔视野的

分拥护，这是国家培养德智体全面发展的入的举措。这些入，人们为了考上高中、大学，有的同学不惜牺牲健康的拼命学学，结果虽然考上了，圆了大学梦了，但毕业后在工作中力不从心，为什么？身体拖垮了。我也有大学梦，以前我也太重视体育，现在我也要重视体育了，成了一个有道德、有知识还有健康身体的入，这样才能被重视到班上明珠。我也是一个家庭很富裕的孩子，父母很宠爱我。上小学时，身体不好，长得胖嘟嘟的，他们总夸我是小肉墩，会长寿，他们希望我读书成才，不让我做劳力。我搞点体育活动，他们也说活动一下就行，别耽误了我的学习。就这样，我虽然文化知识成绩还不错优秀，但一身肉疙瘩真不舒服。有一次我和同小区的一个同学，星期天去城外郊游，忽然有一只野狗向我们走来，我们怕极了，赶快往路边的山上跑，那个同学轻轻松松的就爬了上去，而我却气喘吁吁，举步维艰。这使我想起京剧《沙家浜》里一句唱词：“心也觉，体也累，路也走不动，山也不能爬，怎能上战场把敌杀。”我也给自己写了一句话：“我成绩好，但身体差，将来怎么建设国家”。现在国家把体育列入了考试科目了，我爬不上去了，非认真学习体育课不可，不但课上认真，课余时间也要参加体育锻炼。以我在前的身体，那1000米长跑是及不了格的，在规定的时间内我跑不到终点，中途就会把我累趴下了。于是我决定锻炼身体并中考项目的实施。学生三，我是一个体育爱好者，文化成绩也不错但不算上最好，有的同学说我，你小子要是把玩的时间在学习上，拿全年年级第一没问题。可我只领他的好意，不同意他的主意。因为我知道身体是革命的本钱，虽然促进身体健康

理，学生就会听得入神，听其故事而动其心，这就是受了故事中英语氛围的感染了，激发兴趣的效果就比单纯讲道理效果好很多。针对某些差生，他们无升学之梦，于是对学习英语兴趣盎然，为什么，认为自己将来只能做低等级的英语、英语无用武之地。有位老师便讲了一个故事。故事里说，有个山区青年要报名参加国外务工，说那里的工资很高，但报名的条件之一是要懂得基本的英语。面试时他由于读书时不重视英语，小学生的英语水平都考不到，没录取。他眼睁睁看着同伴们录取了，几年后平得了大钱衣锦还乡了，而他还在山区做那一亩三分地的农民。他后悔了，后悔当初没听老师的好话好好学习英语。这个故事深深地触动了差生的心。当今世界是全球一体化的时代，国际间人们交往频繁，无论做高等级工作、做低等级工作的，英语都有用到的时候。少壮不努力，老大徒伤悲，学习用时方恨少，这些道理，用生动的故事来表述，就是用好良好氛围感染学生。又例：有个学生，暑假里，就是与小区的几个同学结伴外出旅游，不料，他们误入了一片森林深处，找不到出去的路了。手机在前面是无信号的手机，这森林是有野兽出没的，要在天黑之前还不出去，后果不堪设想。正当他们着急的时候忽然看见了一只小鸟，一个小学生，拾起翻开一看，原来是一个外国游客的旅行日记。全是英文写的，他们几个一起来看，终于从日记中找到了出去的路。走出了这片可怕的森林。他们长长舒了一口气，想到幸好他们几个的英语水平还不差。这就是他们重视英语的好处，还未来大，在生活中就碰上用了。假如他们都是英语水平差，甚至英语差，面对那个外国人的旅行日记也不起作用。这个故事，

便大笑大闹，还挥手打人。对这个幼几的行为，应怎样处理才对幼几起到教育的作用呢？应与应有的适当的评价。比如老师去询问情况，弄清了是他自己不小心摔的，摔得很轻，不是弄伤脸肿，然后安慰他，当他止住了哭闹和蛮横的行为后，让周围的幼几们发言，说自己不小心摔了怎么办？该怨大家吗？该埋怨教习吗？幼几们回答，该怨自己不能怪大家。更不能打人。看看大家都批评他，他知道己错了。在场的同学也知道这样做是不好的。可以想见，在后，如果这位幼几再次自己伤了己，就不会拿别人出气了。另外的幼几也从他身上吸取了教训，那做是不友好的，是得不到大家支持的，即使遇到那样的事，也不会像那个幼几那样做了。这样，他们在学习的过过程中又懂了一点做人的道理了。这种感悟是生活中具体的活动中获得。这就是寓思德品质培养于学生生活中。又例：有位老师在课堂上播放了一个视频，那是电影里的一个片断。日本鬼子进村了，端着刺刀把乡亲们围在地洞里，要他们交出藏在村子里的八路军伤员。乡亲们没有一个告了鬼子的。突然，一个鬼子夺过一个妇女怀里的不满周岁的孩子，威胁说，再不说就把孩子摔死。那妇女还是说不知道，再怎么说威胁都说不知道，鬼子恼羞成怒把孩子摔在地上，摔

死了，乡亲们愤怒了，那女人哭得死去活来。这时屋外响起了枪声，八路军打进来了。不一会儿就把鬼子消灭光了。为小孩报了仇。看了这个视频，幼几们也哭了，骂开了，“狗日的鬼子”。老师叫幼几们安静下来，说那是很多年以前的事情了，日本鬼子早已被消灭了，现在他们再也不敢侵略我国了。我国强大了吗？还会有新的敌人盯着我们的国家，随时都可能在侵略我们，我们得好好好学习，长大后保卫祖国。老师的话深深印在了幼几们的心中。幼几们热爱祖国，仇恨敌人的思想已在心中萌芽了。这就是生动活泼的教育方式教育的效果。寓思德教育于视频观看之中。幼几教育不单在园内，还应该延伸到园外。在家里，在街上，在公园。例，有一天，一位妈妈带着孩子去赶集，在路上看见一位80多岁的老爷爷背着菜，扶着杖在路上走着，十分吃力。这时，后面走来一位青年小伙要帮老爷爷背菜。面对好心的年轻人，老爷爷同意了他的帮助。一路上老爷爷不停的夸那个年轻人。这幕，在妈妈背上的幼几看得真真切切。妈妈问：“那位老爷爷可怜不？”他答：“可怜。”“可对可怜人应该去帮助他，你长大后也要去帮助可怜的人吗？”“我会帮助他们的。”这是社会环境的影响，也是妈妈借机教育的结果。这就是幼儿园课堂之外的教育事例。又例：

一天爸爸带着一个幼几去公园玩耍，突然这个幼几跑进草坪里去去了。这时爸爸把他抱出来，叫他看刚才走过的地方，那些鲜嫩的青草被踩坏了。爸爸问：“幼几知道了，草踩好看吗？”“不好看。”幼几不情愿地回答。因为他知道自己的事情了。随即，爸爸又叫幼几看地上的木牌。木牌上写的字孩子不认识。爸爸便念给他听，“小草也有生命，我们要爱惜它。”孩子听了，更明白了要爱护环境的道理了。虽然很朦胧，但种子已经播下，就一定会长发芽开花结果。可以想见，这个孩子在正在能懂的教育下，将来一定会是一个有高尚品质的入，一个爱护环境的入。这种教育是生动的，是用借助具体的活动引导启发的方式，效果是很好的。又例：有一次，有一个家庭里，有个幼几在儿盆子里玩手机，他先把手机打烂，再往上面撒些洗衣粉，搽了起来，提得超超满了，然后扭干巾，倒掉水，再倒清水，再放进巾巾，用放了一会，最终洗干净了巾巾。妈妈表扬了他，他感到劳动的快乐。评析：这种教育是方式就是鼓励的方式，而非强迫的方式。鼓励的方式得到了幼几身心发展的规律，借着幼几喜欢夸奖的心理，给以表扬，就会让幼几在学会会中快乐成长。

参考文献：《教育学》、《心理学》人民教育出版社（2006）