锲而不舍推动文化建设

中国东方航空股份有限公司山东分公司 刘涛

党的十九届五中全会提出,到 2035 年建成文化强国的战略目标。全会《建议》专门用一个部分对文化建设进行了部署,提出今后 5 年文化建设的基本思路,部署了三个方面的重点任务:一是提高社会文明程度,二是提升公共文化服务水平,三是健全现代文化产业体系。我们相信,随着我国现代化进程不断向前推进,社会主义文化强国建设必将迈出更加坚实的步伐,国家文化软实力、中华文化影响力必将得到进一步提升。

一、文化建设是实现中国梦的必然要求

文化是一个民族的灵魂和血脉,是人民的精神家园,没有强大精神文化的国家,不可能有底蕴深厚的民族自豪感和自信心。实现中国梦就是要实现国家富强、民族振兴、人民幸福,中国梦包含着全面建成小康社会的目标,包含着建设富强民主文明和谐的社会主义现代化国家的目标,包含着中华民族伟大复兴的目标。全面建成小康社会既要让人民过上殷实富足的物质生活,又要让人民享有健康丰富的文化生活。中华民族伟大复兴必然伴随中华文化繁荣兴盛,建设社会主义文化强国是实现中国梦应有的内涵与目标追求,没有文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有全民族精神力量的充分发挥,一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。

二、以政治建设推动文化建设

组织开展学习宣传贯彻党的十九届五中全会精神系列主题活动,切实将广大党员群众的思想统一到全会精神上来,营造风清气正的政治生态,推进党建工作与治理现代化相融相促。始终坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体不动摇,坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主的基本方针,统筹好坚持正确导向与促进经济增长的辩证关系,进一步深化改革、深耕主业,切实发挥好文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。认真贯彻落实中央《关于加快推进媒体深度融合发展的意见》,加快转型升级、创新发展,大力探索文化与科技、文化与金融、文化与教育、文化与老年产业等“文化 +”融合发展之路,推动业态裂变,提升产业发展的内生动力。

三、以理想信念引领文化建设

理想信念是精神上的“钙”,在全党全社会持续深入开展中国特色社会主义和中国梦宣传教育,开展党中央治国理政新理念新思想新战略宣传教育,大力弘扬中华优秀传统文化,传承革命文化,建设社会主义先进文化,不断增强道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,让理想信念的明灯永远在全国人民心中闪亮,紧紧团结和凝聚在中国特色社会主义伟大旗帜下。强调人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标,精神文明建设要以人为本、共建共享,紧紧围绕促进人民福祉来进行,办实事、讲实效,坚决反对形式主义、官僚主义,不断满足人民群众多样化多层次多方面的精神文化需求。创新内容和载体,改进方式和方法,吸引群众广泛参与,推动人们在为家庭谋幸福、为他人送温暖、为社会作贡献的过程中提高精神境界、培育文明风尚。

四、以理念创新传播文化建设

保持思想的敏锐性和开放度,打破传统思维定势,努力以思想认识新飞跃打开工作新局面;创新要重点抓好手段创新,积极探索有利于破解工作难题的新举措新办法,特别是要适应社会信息化持续推进的新情况,加快传统媒体和新兴媒体融合发展,充分运用新技术新应用创新媒体传播方式,占领信息传播制高点。创新要重点抓好基层工作创新,我们的服务对象在基层,工作主体在基层,任务落实靠基层,因此,要把创新的重心放在基层一线,扎实做好抓基层、打基础的工作,充实队伍,改善条件,提升能力和水平。在创新中,习近平总书记还特别强调了“创新对外宣传方式”。积极借鉴人类文明创造的有益成果,就要加强对世界形势发展变化、世界上出现的新事物新情况、各国出现的新思想新观点新知识的报道。而要引导人们更加全面客观地认识当代中国、看待外部世界,就必须要精心做好对外宣传工作,创新对外宣传方式,着力打造融通中外的新概念新范畴新表述,讲好中国故事,传播好中国声音。

当前,世界百年未有之大变局加速演进,文化越来越成为国际竞争的重要影响因素,文化软实力在国家综合国力中的地位和作用越来越重要。只有锲而不舍推动文化建设,努力建成社会主义文化强国,我们才能把新时代中国特色社会主义伟大事业不断推向前进,继续向着实现中华民族伟大复兴的目标进发。

淄博市张店八中体育比赛捷报频传

近日,在淄博市青少年排球锦标赛中张店八中男排获得男子乙组亚军;男足 U14 队在 2020 市长杯中挺进决赛。男排获得山东省“中国体育彩票杯”排球锦标赛男子乙组第六名;男女足球队分获张店区体育节初中组足球赛第二名、第三名。

在张店区体育节羽毛球比赛中孙钦泽宇、丁艺、汪亦初、胡润卿、徐煜涵五名同学获得团体第一名;孙钦泽宇、汪亦初分获男子单打第一名、第三名;徐煜涵、胡润卿分获女子单打第二名、第三名。

(巩向峰)

淄博市张店区新华学校开展语文学科特色晨读展示活动

日前,淄博市张店区新华学校在教务处组织开展了“书香飘溢方寸地,书声朗朗满校园”语文学科特色晨读展示活动,并向全校师生及家长视频直播。教师设计的展示活动环环相扣,学生全情投入。从课文片段朗读到班级特色经典诵读,在内容上实现了课内外相结合,提高了学生语言感知能力、思维能力,培养学生高尚的情操。 (张艺)

淄博市张店区沣水一小开展“追云社”师德培训活动

近来,淄博市张店区沣水镇第一小学“追云社”举行了青年教师联盟之师德培训活动。30 名青年教师齐聚一堂进行师德师风学习和座谈交流。

该校“追云社”社员认真学习了《中小学教师职业道德规范》《伟大的一吻》等师德故事,加深了对“师表为范、德育为首”职业道德规范的认识,提升了教师责任感。 (马明静)

微课在小学语文教学中的应用研究

贵州遵义余庆县凉风小学 张德敏

一、微课在小学语文教学中的应用原则

主体性原则。在素质教育的影响下,要推进以学生作为教学主体,而教师则需要从课堂的主导者向引导者转变。而进行的教学内容,也需要以学生的体验和需求为主。据此,教师在小学语文课堂中应用微课时,应当充分遵循主体性原则,充分考虑到小学生的学习能力和学习需求,制作出适合小学生学习的微课。

实践性原则。语文课程内容的目的在于实践,而微课在小学语文教学中的应用则让语文课程的理论结合实践拥有了可能。通过微课的应用,能够让小学生更好地感悟、体验知识,帮助小学生对知识做出了解,提升小学生对语文知识的应用能力。因此,在小学语文教学过程中,教师更应当积极借助微课的教学优势,引导学生帮助学习,以提升学生的语文核心素养。

二、微课在小学语文教学中的应用策略

微课的制作。在小学语文教学中应用微课,教师应当充分地做好前期工作。由于微课短小精炼,因此在时间的设计上通常为 5-8 分钟,最长不应超过 10 分钟,同时每节微课都应当针对课程展开。而想要将微课的作用在小学语文教学中得以充分发挥,就需要明确制作微课的主要思路。首先,是教师需要根据小学语文课程安排进行微课的制作,并整合语文知识内容,以模块的形式将教学重难点、各种知识等融合进信息技术当中。其次,在制作微课时,应当以课堂教学中的某一个点展开,以提升微课的针对性。

微课在小学语文教学中的应用。微课在小学语文教学中的应用,能够体现在课前、课中、课后各个阶段。同时在小学语文教学中应用微课,还能够使小学语文教学各个阶段得以有效衔接。

首先,是在课前应用微课。教师应当将设计好的微课上传至教育平台,并让小学生在课前观看微课内容,通过微课来对于将要学习的语文知识进行初步了解。而图文并茂且具有很强教学针对性的微课则能够让小学生实现自主学习。与此同时,教师还应当根据小学生的不同学习情况、教学进度要求等方面灵活设置微课内容,以实现语文理论教学与实践教学的有效结合。

其次,是在课中应用微课。在小学语文课堂教学中,教师需要依照教学需求,导入微课,并通过微课中情境创设和重难点解读的功能来进行教学优化。凭借微课短小精炼的特性以及能够融入动画、图片的特色,能够在极短的时间吸引到小学生的注意力,并将知识传达出去。比如,在学习《北京亮起来了》一课时,就能够通过播放视频的形式让小学生先体会北京的夜景设计以及文化古城的文化底蕴,让小学生深化知识内容,加强小学生对于文章内容的理解。

最后则是在课后应用微课。教师可以在课后凭借微课的优势帮助小学生巩固语文课程内容,以提升教学质量。例如借助微课教育平台,引导学生对语文知识进行复习,探讨、分析语文知识,将语文特有的育人作用充分发挥出来。

总而言之,作为信息化时代的产物,微课应当被教师所重视。而对于小学语文教学而言,合理应用微客,将微课的教学辅助作用充分发挥出来,对于提升其教学质量是非常有帮助的。

农村学校班主任加强学生爱国主义教育的策略

山东省东平县接山镇中学 赵海松

习近平总书记指出:“教育是民族振兴、社会进步的重要基石,是功在当代、利在千秋的德政工程,对提高人民综合素质、促进人的全面发展、增强中华民族创新创造活力、实现中华民族伟大复兴具有决定性意义。”青少年是祖国未来的建设者,是中国特色社会主义事业的接班人。农村学校班主任,理应成为对其进行爱国主义教育,加强道德建设的责任人。

一、积极调动各种有利因素,为学生创造良好的班级氛围

“与善人居,如入芝兰之室,久而不闻其香,即与之化矣”,良好的环境对人的成长起着极为重要的作用。学生的成长离不开家庭、学校、社会,学生接受教育最多的方式又是课堂教学,因此,我们要在校内校外、课上课下建立起一个互动结合的教育网络,营造出一份有益于未成年成长的社会大空间。

首先,学校要联系家庭、关注社会,构成“三位一体”,为学生搭建快乐发展的平台。家庭是孩子的栖息地,家长是孩子的第一任教师,父母承担着青少年道德示范和启蒙的重任,父母的言谈举止、道德观念和日常行为对孩子具有引导、示范作用,学校因此应负有同家长联系,关注孩子成长的义务,要引导家长为子女做出表率,改变家庭教育观念,引导未成年人按社会进步的规律前进,为其爱国主义思想的形成打下坚实的基础。

其次,各学科教学要相互渗透、链接,把课堂变成学生爱国主义教育的天堂。现有中小学课堂无不包含着爱国主义教育的内容,各任课教师要在授课的过程中,坚持以人为本,从青少年的实际生活出发,根据其身心发展的特点,争取有效措施,改革课程设置、教材和教学方法,减轻中小学生的课业负担,为加强学生的思想道德建设,增强创新精神和实践能力,培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义事业接班人创造良好条件。

二、坚持开展广泛、扎实有效的爱国主义实践活动,深入挖掘活动中潜在的宝贵教育资源

活动是指一个群体集体参加的教育活动,在活动中通过对学生进行生动、形象、具体的教育,可达到学生自我完善、自我教育的目的。通过实践活动,来培养学生的集体荣誉感和社会责任感;通过开展“读好书,唱好歌,讲好故事,看好电影电视”为内容的“四好”活动,来帮助青少年不断开拓视野,丰富知识,陶冶情操。

总之,青少年是党和国家的希望,是中华民族的希望,他们的爱国主义状况如何,直接关系着中华民族的整体素质。加强和改进青少年的爱国主义教育,是党中央站在全局和战略的高度的重大决策,中小学校要发挥好排头兵的先锋作用,弘扬求真务实精神,大兴求真务实、调查研究之风,勇于开拓创新,与时俱进,切实把加强爱国主义教育的各项工作抓到实处,落到细处。

成长本身就是一种魅力

山东省东平县接山镇中学马新华 许辰

随着我国经济的快速发展,社会交往活动日益频繁,汽车及其驾驶员的数量急剧上升,与之密不可分的汽车安全驾驶问题随之凸显。“以人为本”,“加强对弱者的保护”,“侧重汽车方责任”等,是《中华人民共和国道路交通安全法》立法指导思想。依此可见,加强对汽车驾驶员的管理,提高其安全驾驶技能,是道路交通安全工作中的重点。要让驾驶员做到安全驾驶汽车,最重要的方法是使驾驶员掌握正确、熟练的汽车驾驶技能。本人作为一名汽车驾驶员,在三十余年的工作中积累了一定的驾驶方法与经验,现谈谈我的一些浅见。

一、汽车驾驶员要树立正确的观察方法

驾车观察方法是指驾驶员驾驶汽车时,对道路交通状况进行专心察看的一种技能。驾驶汽车时必须做到专心驾驶、善于观察。这是安全驾驶汽车的最基本要求,如果没有对道路交通状况的正确观察能力,盲目、冒险驾驶汽车,极易引发道路交通事故。但如何才能做到正确观察,及时发现险情呢?我认为,驾驶员驾驶汽车时要做到观察正确,必须严格遵守有关的驾驶安全技术操作规范,做到驶离原地、通过交叉路口、转弯、掉头、变更车道、超车、靠边停车时必须认真观察,确保安全操作:1、一般正常行驶时,要注意观察道路的前方及两边的交通情况,适时通过后视镜观察后方交通情况;2、驶离原地、左转弯、掉头、向左变更车道、超车时,要注意前侧及左后侧的交通情况;3、右转弯、向右变更车道、靠右边停车时,要注意观察前侧及右后侧的交通情况。

现实中有许多妨碍驾驶员观察视线的盲区。如:为了美化环境而在道路中央及两侧种植过高的植物,由于植物过高而影响驾驶观察视线,妨碍行车安全。有经验的驾驶员行经上述路段都会特别注意,要么降低车速行驶,要么避开行驶被遮挡视线的车道。如果交叉路口种植植物过高,安全隐患更为凸现,影响安全驾车更为严重。一次,我驾驶警车外出办理公事行经一交叉路口,减速观察前方和两侧无车无人的情况后,正在加速通过时,突然发现右侧路口有一被植物完全遮挡而又无人看护的小男孩准备横过马路。发现后,我马上采取紧急制动措施,避免一场撞人事故。这一过程给我留下了深刻的记忆。

“亲其师,信其道”,在某种意义上,教师是教书育人的一个综合“载体”。随着素质教育的深入,做一个有魅力的教师需练好五种“内功”:

一是要具有现代信息技术与课程的整合能力。现代信息技术与课程的整合是新课程改革的一大焦点,也是改变传统教学方式方法的重要标志。现在,班班通的使用,教师可以在教室里运用多媒体设备、网络以及课件实行更加科学高效的教学,而实现这一整合的关键是教师,教师的信息素养、技能准备决定了信息技术应用的程度和效果,其前提是能熟练运用多媒体设备、网络以及进行课件制作等。

二是要提高教师的语言评价能力。优秀教师从来就是激励成功的大师,新课改要求教师成为这样的激励大师。激励是一门艺术,也是新课程思想的具体体现。体态、动作、表情、语言,无声的、有声的,都可以激励学生。可如今,课堂上却常听到干瘪空洞的评价语言:“你真行”、“你非常聪明”等。甚至有的整堂课在“棒、棒、棒!你真棒”这样毫无内涵的评价语声中淹没。这反映出教师中存在着这样一些问题:语言贫乏、思想苍白、文化缺失。

三是课程的开发与实施能力。新课程改革实行三级课程管理政策,我校也进行了行之有效的校本课程开发,而校本课程开发与实施客观上要求教师不仅要思考怎么教的教学问题,同时需要思考教什么的课程问题。为了成功地开发适合本校学生学习需求的课程,教师需要掌握基本的课程开发和实施技能。这对所有教师来说都是一个全新的学习和发展领域。

四是课堂的驾驭能力。在传统的课堂教学中,教师驾驭课堂的能力就是教师必须要修炼的“内功”之一。然而,新的课程改革对教师的课堂驾驭能力提出了更高的要求,如何激发学生的主动性、如何驾驭新课改后的课堂、如何让学生在活动中学习等等,都是考验教师的基本功之一。

五是教育的科研能力。课程改革提出许多新的教育思想和目标,都有待实践的检验,而最终的检验者应是一线教师。教师能否担当得了这样的角色,取决于教师的研究意识。另外,新课程需要改变过去灌输的教学行为习惯,要求教师有一种创新、反思的科研精神。

苏霍姆林斯基说过:“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣,使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务,那你就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来。”一位追求成长的教师,会不断地接受容纳新知识、新事物,并能让这些新的东西架设起与学生顺畅沟通的桥梁,使师生之间没有隔膜,没有代沟,融洽的师生关系会提升教师的魅力水平。一位追求成长的教师,会让自己成为学生可以信任的领路人,可以始终站在教育的制高点上指引学生成长。每位教师都应该顺应学生的要求,努力让自己不断地向着更高的层次成长。追求成长可以让每位教师魅力四射,因为成长本身就是一种魅力。

汽车驾驶重在安全

河南安阳市中级人民法院 卢顺清

二、汽车驾驶员要掌握准确的判断能力

驾车判断能力是指驾驶过程中对路况的变化而做出的正确反映。有人认为驾驶汽车行驶速度越慢越好,越慢越安全。其实这是片面的,是缺乏科学依据的,是不深入了解汽车性能和交通事故成因的表现。汽车的发明,给人们工作生活带来了极大的便利,特别是当今社会十分注重效益,在保障安全的前提下,应当充分发挥汽车的效能,提高其使用效率,获取最佳的社会效益。片面强调降低汽车的行驶速度而获取行车安全是不科学的,也是不符合现实社会发展要求的。随着汽车制造业的不断发展,汽车的安全技术设计不断优化,安全性能有了显著的提高,特别是小型汽车安全刹车性能已达到较高技术水平。同时,公路的安全技术标准也越来越高,道路的质量越来越好,为汽车安全快速行驶提供了重要的保障。交通事故的发生与驾驶员错误判断有关,驾驶员疏忽大意或者过于自信而造成的错误判断,是道路交通事故发生的根本原因。如超过自身能力控制的超速驾驶;影响准确判断的酒后驾驶;违反通行规定的逆向行驶;未确保安全情况下就变道、转弯、掉头等等。

“十次事故,九次快车”,这说明事故与速度也有一定关联,但归根到底也是由于驾驶员判断能力差所造成。因为速度与判断之间也有一定关系,速度快,视距窄,判断时间相对短,影响驾车判断就相对严重,如果超出驾驶员的判断极限,驾车就很危险。倘若未超出驾驶员的判断极限,也就是说在驾驶员掌握控制能力的范围内,驾车是安全的。现实中有的驾驶员该走时不敢走,该快速通行时却不敢快速通行,往往也容易造成交通堵塞或者引发交通事故。其实,驾驶员能够准确判断前车行驶动向、速度和车距,并与之保持安全的车速和车距,该快则快,该慢则慢,该停则停,及时避让危险车辆,才是真本领、真功夫,才是安全行车关键所在。

驾驶员的判断能力是衡量驾驶技能和安全行车的综合标准,是驾驶员安全驾驶汽车经验积累的表现。因此,驾驶员应当在日常中加强学习交通安全知识,在交通活动中不断总结安全行车经验,提高行车判断能力,提高安全驾驶技能。如:正常行驶的情况下,前车突然偏离行驶方向,很可能是前车要变更车道或转弯;前车突然减速或停车,很可能是前车遇有障碍或者前车有故障等等。

三、汽车驾驶员要养成成熟的驾驶技能

驾车技能是指汽车驾驶员对汽车的操控能力和遇到危险情况时的紧急处置能力。有人认为,驾驶汽车是一种非常危险的行为。其实这种说法也是片面的,是不深入了解汽车的性能和熟识驾驶技术的表现。驾驶汽车只要操作得当,也是一种十分安全的行为。首先,汽车在设计上是符合安全技术标准的,是经有关的技术专家鉴定和安全测试才生产及销售的;其次,汽车是人为操控的,也就是说,汽车的控制完全是由人去操作,安全与否,关键在于驾驶员对汽车的操控能力的高低,只要驾驶员操作规范、措施得当、文明礼让,交通意外就会远你而去。

驾驶员如何才能提高驾驶技能达到安全行车呢?本人在三十余年的驾车工作中总结出的安全行车经验,主要有如下几方面:

(一)驾驶动作要规范,驾车习惯要端正。俗语云“安全驾驶从正确驾驶姿势开始。”驾驶员必须重视驾驶技能的学习和训练,熟练掌握汽车驾驶技能,提高安全驾车能力。

(二)牢记“集中注意力、仔细观察和提前预防”三原则。视线不清路段,危险复杂路段,要降低车速行驶;通过无交通信号灯的交叉路口之前要减速观望,并且按规定让行,确认安全后再进行通过,确认不安全时则停在路口外等待安全时机再通过。

(三)防止前车突然停车或变道。如前方突然发生异常或危险情况,为了保证安全必须先制动减速,必要时可采取紧急制动,使汽车在最短的距离内停车,待观察判明情况或危险消除后再继续行驶,切勿冒险切线超车。

(四)同向同道行驶时,要保持一定的安全车速和车距。防止因前车紧急制动措手不及而发生追尾事故。

(五)保持一定的侧向间距。由于汽车行驶中存在着左右晃动的现象,车速越快,晃动越大,这种晃动会改变行车侧向间距。如与行驶中的车辆,以及路边树木、行人、非机动车等的侧向间距越小,越容易发生侧面刮擦。

(六)急转弯视线不清时要“减速、鸣号、靠右行”(禁鸣号区域不许鸣号)。会车礼让“三先”;夜间行车要按规定使用灯光;倒车、掉头时避让行人和其它固定物件,要察明情况,确保安全的情况下行驶。做到不开盲目车、不开英雄车、不开堵气车、不开抢道车、不开病态车。

道路交通安全有赖于广大交通参与者共同维护,共同遵守相关的法律法规,特别是汽车驾驶员,更加要注重自身的驾驶习惯,要不断提高自身驾车观察能力、判断能力和完善驾车操作技能,予以应对复杂多变的道路交通环境的挑战,使道路交通事故不在发生,共同创建安全和谐的未来。

关于翼城县文物保护工作取得的成效与建议

山西省翼城县文物旅游中心 王建智

近年来,在翼城县域内的旅游景点、国省保重点文物保护单位进行实地走访了解,重点了解文物保护法的宣传贯彻、文物保护具体措施、经费投入使用、机构和队伍建设、文物保护利用等方面,归纳整理出翼城县文物保护工作取得的成效与建议。

一、主要措施及取得的成效

近年来,县人民政府认真贯彻文物保护法律法规,坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针和习近平总书记对文物工作的一系列重要指示精神,创新文物保护工作思路,文物保护基础工作进一步夯实、能力建设有所加强、文物保护状况得到改善。至 2019 年底,翼城文物遗存众多、旅游资源丰富,目前县内共有不可移动文物 1029 处,其中全国重点文物保护单位 9 处 12 个点、省级重点文物保护单位 6 处 10 个点。

(一)政府文物保护责任逐步落实。近年来,各级政府对文物保护事业的认识不断提高,积极贯彻实施文物保护法律法规,所需经费列入本级财政预算并实现逐年增长,文物保护机构队伍建设不断加强。一是 2019 初县文化和旅游局组建,主要职责之一就是保护文化遗产,传承民族文化,进行文物保护、文物执法、考古发掘、文物征集、文物研究等工作,规范文物管理。同时为加强文物保护工作,还成立了翼城县文物旅游中心、翼城县博物馆,承担文物保护管理的具体业务工作,均属财政全额拨款单位,人员经费由县财政全额保障;二是县财政每年从财政挤出一定资金用于文化旅游事业的建设与发展。如翼城历山舜王坪旅游公路总投资 1.4 亿元,全长 426 公里。这条路连起了“晋国源头”的南梁镇和“历法之源”的翼城历山,也由此形成了“翔滦古会”和“大美历山·休闲翼城”两大文化旅游主打品牌。2019 年正式通车后,使得游客前往历山的车程和时间都大为缩短,为翼城历山景区的开发运营奠定了坚实的基础,也为偏距一隅的西阎镇发展乡村旅游带来了无限生机。旅游路的通车,带动旅游业发展,更带动了地方经济。香菇、松子、木耳、核桃等特色山货都销售一空。旅游路沿线的堡子村和曹公村投入资金 400 余万元,建成虞舜康养种植专业合作社、山耳食用菌种植专业合作社两大香菇基地,规模达到 40 万棒,年利润近 200 万元,带动当地 20 余户群众致富。泉头村有舜王谷、万年石潭、舜王池等自然景观,更有享有鸟中凤凰的红腹锦鸡、勺鸡、红嘴蓝雀等珍贵野生鸟类。三是制定完善了《翼城县文物安全突发事件应急预案》和《革命文物保护方案》,出台了《关于切实做好文物保护有关工作的通知》、《关于加强文物保护利用改革的实施方案》等规范性文件,进一步做好文物保护利用和文化遗产保护传承工作。

(二)文物保护级别逐渐提升。具有独特文化属性的旅游品牌,产生了良好的经济效益与社会效益。围绕翼城历山被国家气象部门命名为“历法之源”这一契机,以华北绿肺、康养胜地为主打,举办了“大美历山,休闲翼城”文化旅游活动。内容涵盖“大美历山”摄影大赛、“著名作家看历山——翼城行”主题采风、刘累故里在翼城暨中华龙文化溯源研讨会、舜王谷徒步涉水越野、户外休闲野营、非遗节目和民俗展演,以及翼城特色文化旅游产品展销、特色小吃展销、全域旅游项目招商推介等活动,全力打响翼城历山的文化旅游品牌,进一步提升翼城全域旅游形象,为全国游客提供一个休闲度假、康养静心的清凉世界。翼城县各乡镇先后举办了王庄弃里后稷农耕文化旅游节、里砦北续桃花音乐节、闫村游学体验活动、唐兴城内古城文化旅游节、古绵山“德孝”文化旅游节、浇底生态保护区连翘赏花节、南唐樱桃文化旅游节、隆化史伯文化旅游美食节、佛爷山庙会、桥上德孝文化节暨刘氏宗亲文化活动等一系列精彩纷呈的“2+10”文化旅游活动,全县文化旅游呈现出“乡乡有节庆、月月有活动”的喜人态势,全域旅游“共建共享”理念获得了人民群众高度认同。

(三)文物保护状况明显改善。县人民政府坚持以文物保护规划为引领,在城市建设和旧城改造工作中,坚持“三规合一”的原则,编制翼城古城文化历史街区保护规划和国家重点文保单位、部分省级文保单位的详细保护规划,加强抢救性保护项目实施及日常看护管理。对县城原城内村实施了维修加固及增装消防、安防、雷防等项目建设,确保了该村的文物安全。比较知名的文保单位还有古城木石四牌坊、武池乔泽庙元代舞楼、西阎四圣宫、南撇东岳庙、天马曲村遗址、霸国遗址等,还有“中国历法之源”的历山等五座历史文化名山。内容涵盖了古遗址、古墓葬、古建筑、近代代表性建筑和重要史迹等六大类不可移动文物。多年来,对所有文保单位和红色标语依附老屋进行了挂牌保护;完成了县级以上文保单位及不可移动文物保护范围和建设控制地带划定工作,并积极立碑保护。今年,我县按照上级革命文物保护利用工作部署要求,积极开展对革命文物的全面排查,积极推进革命文物保护工作。同时,健全“县、乡、村、点”四级安全网络,加上文物安全巡察工作,同时加强消防、公安、主管单位等相关职能部门协调配合,每年积极组织开展省保及国保单位的联合安全检查、排查、督导等工作;强化文化综合执法队对存在破坏文物安全行为的快速处置,例如在刘累故里将遭群众计划拆除处理问题上,果断出手,确保了文物的安全。

二、意见建议

(一)提高认识,进一步明确文物保护工作责任。文物是历史的延续,保护文物是坚持文化自信的重要依据,红色文化、祠堂文化、宗教文化等彰显了翼城深厚的历史文化底蕴。各级政府是本行政区域内文物保护责任主体,必须依法履行管理和监督责任。依法建立和完善文物保护“五纳入”考核体系,建立文物工作协调机制。各级政府要将文物保护工作纳入国民经济和社会发展规划,充分做好文物保护规划,做到文物保护与城市建设、乡村振兴、旅游开发等工作同步规划、同步开发、同步建设。在城乡建设和旅游发展中,要采取有效措施,坚持文物保护优先的底线,保护历史文化风貌,确保文物安全。

(二)加大宣传,切实提高全民文保法律意识。各级政府要更加深入开展文物保护法制宣传教育和文物知识普及。各级领导干部要带头学法守法,严格依法办事。要充分利用新媒体平台,多方面、多形式、全方位开展宣传,让广大人民群众能够识别文物、了解文物、热爱文物,自觉参与文物保护,做到全力为之,营造全民重视文物、保护文物、珍惜文物的深厚氛围。认真落实“谁执法谁普法”的普法责任制,将《中华人民共和国文物保护法》学习宣传纳入普法教育规划,在文化遗产日、国际博物馆日、国际古迹遗址日等重点时段集中开展文物公益宣传,不断提高人民群众文物保护法律意识和责任意识。

(三)加大投入,全力保障文保经费落到实处。坚持“分级管理、分级负担、地方为主”的文物经费原则,将文物保护经费列入财政预算,并随财政收入的增长而增加,为文物事业发展提供经费保障。同时,积极向上级政府部门争取文物保护项目,积极探索“旅游 +”的融资新渠道,发挥文物与旅游相互支持的作用。各级政府要采取积极有效措施,加大对文物维护经费的投入,有效落实保护管理责任,科学划定公布保护范围和建设控制用地,合理安排日常保养维护和巡查检查,有序推进文物保护修缮,不断完善安全防护和消防防雷设施设备,以确保文物安全、消除安全隐患。

文物是不可再生的珍贵文化资源,是中华民族生生不息发展壮大的实物见证,保护继承好文化遗产,是历史和民族赋予我们的神圣使命。依法做好文物保护工作是一项长期而艰巨的任务,需要各级政府和相关部门坚持不懈的努力。督促和支持政府依法履行职责,推动我县文物保护工作持续健康发展和文物合理开放利用,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来,为坚定文化自信,凝聚民族精神力量作出应有的贡献。