

邵建国诗词选



邵建国,中国同盟盟员。毕业于山东大学文学院,文学学士。

中国硬笔书法协会副秘书长、《羲之书画报》副总编辑、中国诗书画家网总编辑、中国散文网总编辑、中国散文学会副秘书长、日本《粤风诗韵》《岚城雅韵》顾问、澳大利亚中文联顾问。诗歌、散文、书法、摄影、评论、新闻等作品散见《人民日报》《解放军报》《中国老年报》《中国文化报》《中国艺术报》《中国财经报》《天津日报》《读者》《山东文学》《中华诗词》《作品》《诗潮》《绿风》《星星》《飞天》等和新加坡、菲律宾、日本、罗马尼亚、香港、澳门等报刊。多篇政论文入选民盟北京市委编辑的理论文集和发表在《人民法治》杂志上。部分作品获国家级或省级文学奖和入选多部选集。

先后在人民大会堂、钓鱼台国宾馆、全国政协礼堂、国家会议中心、京西宾馆等组织召开了百余次大型文学书画活动。主编有《全国散文作家精品集》(1-3卷)、《中国当代作家书画家代表

作文库》、《中外当代文学艺术家代表作全集》、《中国时代文艺名家名典》、《中国当代作家书画家大辞典》等近二百部书籍。

荣获中国硬笔书法协会颁发的“2014中国硬笔书法年度影响力人物”“2017中国硬笔书法年度榜样人物”荣誉称号,被2017年诗歌春晚组委会授予“十佳诗歌活动家”荣誉称号。2017年受邀代表中国诗人出席罗马尼亚比斯特里察国际诗歌节,荣获爱明内斯库奖章和证书。2018年受邀参加日本第十四届桥次博士纪念国际汉诗大会,诗词荣获大奖。2019年被民盟北京市委授予“优秀盟员”称号。书法作品被中国李大钊纪念馆、中国平北抗日战争纪念馆收藏。系中国硬笔书法协会理事、中国散文学会理事、中央国家机关书法家协会会员、中国毛泽东诗词研究会会员、中国诗歌学会会员、中华诗词学会会员、湖北省摄影家协会会员、北京书法家协会会员、北京作家协会会员、新华社中国图片社特聘摄影师。著有诗集一部。

赞“一带一路”国际合作高峰论坛

丝路花雨彩凤翩,梧桐叶茂霞满天。
八方郡主齐欢聚,四海蛟龙正鼓弦。
世界风云参正道,环球利益唱同篇。
宏图漫卷圆夙梦,一路东风惠人寰。

父亲节

经风沐雨渡人生,教诲儿孙最忠诚。
笔墨浓描囊后代,文章浅诉育蛟腾。
千磨万励初心在,几度经年尚志坚。
百岁苍桑天地鉴,精神矍铄赛仙翁。

生当报恩鸿

时值假日步履匆,远赴家山报恩鸿。
一报双亲曾哺育,常听二老再淳侗。
人生苦短三万日,奋力朝夕永无穷。
酒趁华年堂下拜,烹茶敬饭孝尊衷。

榜样

忠诚厚道几十年,教育执鞭桃李园。
万户学童皆赞誉,千家父老至美谈。
刚直友善堪君子,挚爱无私真孝贤。
寸草春晖经百岁,亲朋骨肉重如山。

现代农家

绿蔓修竹小院围,琉璃翠瓦画檐垂。
清风过处松涛震,碧水环山蟹鱼肥。
几亩秧田抽穗晚,一池藕菡蜜蜂追。
田园一派农家乐,环保休闲日月随。

故包会

一片葱茏大野青,莲池水幽紫岚盈。

良辰美景欢声笑,绿草白羊牧歌聆。
九曲黄河怀壮志,千峰驼马踏绿坪。
人间已是春常驻,鹊唱欢歌待月明。

蓝天挚爱

——观打工子弟学校有感
人间自古路不平,富贵贫庸总并行。
锦殿朱阶罗玉辇,寒门草屨布柴荆。
书山路径连天下,学海巅峰纵世情。
冷暖炎凉修远志,携囊助力善心凝。

六一寄语

学童年少红领巾,蹦蹦高歌笔墨吟。
六月初来锣鼓旋,新苗喜悦舞飞缤。
民族寄望传千代,社稷承接续万薪。
筑梦宏图挑重担,尊师孝悌塑初心。

心意醉

人间聚散太平常,只是相思惹心伤。
盼望佳期急切切,须臾散去各一方。
诗飞大漠白云渡,月照昆仑紫气扬。
一曲情歌心意醉,三生石畔诉衷肠。

风难思

昨夜颯狂扫山东,山门港口闭陶空。
军民携手齐防御,干部巡查响鸣钟。
大地含冤灾害至,苍天泣泪雨风迎。
扶危济难深思虑,解困残局保环行。

新时代·笔墨缘

时代尖兵聚墨缘,谈诗论画乐开颜。
书家有道承千古,汉字无涯续万年。
自信民族文化盛,中华后继砚墨传。

而今迈步复兴路,笔底修为世界连。

赞内蒙古颁奖

暑月中旬内蒙行,诗词咏赋寄深情。
全国各地精英聚,大漠昆仑美酒迎。
敕勒青川歌不尽,敖包玉女舞娉婷。
民族友谊襄万代,炫目高天玉凤鸣。



赐火令·祖国

祖国七十诞,中华喜事多,大河上下彩虹叠。
人民幸福满满,神州更祥和。
团结全世界,一带一路一路阔,环球携手共托。科技聚力,科技胜强魔,科技飞天探海,苍龙向宇呵。

清平乐·巷龙

时光如箭,蹉跎七十年。全民奋斗路途远。列强封堵不断,中华自力依然。
如今一带一路,科技探海邀天。

龙腾凤舞新颜。

霜天晓角·武术少年
——贺儿子参加2019年北京市中小学武术健身操比赛
飒爽英姿,少年折花枝。传承中华文化,学武术,志多奇。
伸肢,抬腿踢,昂头折腰腹。蹲立腾挪闪,藏神气,势功劈。

画堂春·精英聚会

精英聚会北京城,全球故事品评。
世园沉浸旅行,言畅国情。
相伴谈天说地,情融笑语欢声。
漫步花厅穿小径,逐梦群星。

醉翁操·黄夜无眠

月圆,看天,听蝉。似筝弦,无眠。惆怅醉卧绪连篇。窗前竹影珊珊。风戏鸾,蛙鼓唱荷田。处暑西风到门前。
绿从摇曳,声和流泉。飒飒过后,一片轻吟夜怨。远处偶有犬吠,喇叭时而鸣颤。相思意翩然。叹嫦娥飞仙,诗意在人间。紫陌红尘最缠绵。

行香子·北京嘉年华

锣鼓箫笙,歌舞升平,恰人间宫阙情浓。
民族细亚,诸国相融。世代友情,同携手,共夙梦。
丝绸鹊驾,同心盟愿,更携翼筑路鸿通。
亚洲儿女,怎惧霸横。正阔步举踵。前程似锦,东方正隆。



第七届中外诗歌散文邀请赛征稿通知

为展示中外当代诗歌、散文新成就,促进中华文化大发展大繁荣,团结中外华语诗歌、散文作家,发现和培养诗歌、散文作者及爱好者。我们在北京、青海、内蒙古等地成功举办前六届中外诗歌散文邀请赛,相关领导专家和海内外获奖诗人作家出席大会。第七届中外诗歌散文邀请赛即日起向海内外征稿,2020年的盛夏我们将相聚在醉美贵州,播种希望,放飞梦想,用我们的心,感知生命与岁月,用我们的笔,讴歌生活与爱情。

主办单位:
中国散文网、华夏博学国际文化交流中心
协办单位:
世界诗人大会中国办事处、中国诗书画家网、人人文学网、澳华文学网、中华诗词网

参赛对象:年满25岁的外华语诗人、作家及文学爱好者均可参加。
征稿日期:即日起至2020年6月20日

征稿内容:创作格调高雅、立意新颖,能够体现新时代精神和反映现实生活的诗歌、散文、散文诗。要言之有物,情真意切,且富有文采。作品题材不限,发表与否则不限并注明出处,文责自负。

征文要求:
1.诗类:新诗限3首共60行以内。传统诗词限3首。散文限1篇限2500字内;散文诗限3章,每章限800字内,提倡简短,以小见大。谢绝绝诗、应酬诗和自传式文章。
2.图书类:请寄省级以上出版社出版的样书三本和该书的介绍短文。

3.诗文集只接收电子版稿件,勿用附件,只允许投一次代表作(请同时注明详细地址和真实姓名、电话及个人创作简历),请勿多投。投稿邮箱:zsws8868@sina.com 收到稿件后会自动回复。

4.图书类为保证图书样书的安全送达,请一定通过中国邮政投寄。
5.每人限参加其中一类评比,重复无效。来稿不退,请自留底稿。

评选与奖励:
1.邀请赛不收参赛费评审费。由主办单位领导和在京作家诗人组成评委会。入围即为初评,再经复评、终评程序。
2.邀请赛设一、二、三等奖及优秀奖等,同时评出十篇“邀请赛最佳诗歌奖”,十篇“邀请赛最佳散文奖”等,另

设“邀请赛图书奖”十名。均颁发证书,无奖金和奖品,请周知。

3.凡获奖作家给予书面通知,邀请到醉美贵州参加颁奖盛典和创作论坛,其作品将在中国散文网发表,并由国家级出版社出版专集。获奖者推荐加入中国散文网等。获奖图书将在中国散文网推荐。优秀奖获奖者可出国参加世界诗人大会,进行国际文化交流。

来稿请寄:北京市石景山路52号4300-13信箱 中外诗文书画办公室 赵阳 (收邮编:100043)
咨询电话:010-88685162
投稿邮箱: zsws8868@sina.com
更多资讯请浏览官方网站:中国散文网(www.cnprose.com)

找星星

(河南) 冯静波

是谁把不容易的人生写成了千古绝唱
是谁把最常见的风景说成了桃源仙境

在那些传承的经典中不经意地翻阅了:
“前无古人,后无来者”
再读“高处不胜寒
惟恐在人间”

被风刮出的沧桑深深地刻在脸上
从岁月的缝隙中时而尝出一丝甜来

经历与感慨汇聚在一起
如满天的星斗,有谁能找出自己该属于哪一颗星星

(原载重庆百阳《红土地文学》公众号2020年2月26期)
冯静波,苗族,重庆酉阳人,青年诗人,孟州市作协会员,有作品在《中国风》等刊物和网站发表。红土地文学社编委。现居河南。

忆红土地——致崔荣德老师

(重庆) 陈小莲

我的母亲我的摇篮
你是一首意味深长的诗
一条长长的爱河,多少次追寻那段真情岁月

多么动听的名字
多么慈祥的心灵
走过千山万水,只为你而醉
你这片神圣的土地,培养了两代红土地儿女

千百年的风风雨雨
你的心依旧你的情依旧
依山傍水朱颜未改
而今你驾起红色的帆船
扬起丹霞的旗帜
扛起文坛的墨笔
依然在辽阔的大地驰骋

(选自重庆百阳《红土地文学》公众号2020年2月26期)

陈小莲,土家族,重庆酉阳人,青年诗人,初中时开始文学创作,有作品在《长江诗报》等报刊发表,红土地文学社编委。

小学数学课堂中有效情景的创设方法

山西省翼城县南梁中心校 侯秀芳

一、捕捉生活资源创设情景
在《数学课程标准》十分强调数学教学必须注意从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发,使孩子们有更多机会从周围熟悉的事物中学习数学、理解数学。我们农村没有繁华的街市,没有琳琅的商品,课堂上没有精美的教具,但我们有丰富的教学资源,我们农村教师应该有意识地将这些“乡土”资源开发出来,为学生创设熟悉的问题情景,让学生在逼真的情景中理解和学习数学知识,同时感受数学的无处不在。

二、激发学生的求知欲望
心理学家布鲁纳认为:“学习是主动的过程,对学生学习的内因的最好激发是对所学材料的兴趣,即主要来自学习活动本身的内在动机,就是直接推动学生主动学习的心理动力。”因此在创设情境时不能一味追求华丽的画面、动听的音乐、漂亮的动画,更多地应立足新教材本身,激发学生的求知心理需求,从而引发学生求知解惑的欲望。良好的有效情境创设是提高教学效果的重要手段,创设情境时,我在注重生动有趣的同时,更紧扣教学内容,让创设的情境起到敲门砖的作用,激发学生学习的兴趣,引起思考,并对以后课程的展开起到导向作用。

三、调动学生学习数学的主动性
情景创设要有利于培养学生的思维能力,开拓创新能力。求“变”就是在教学中对典型的问题进行有目的、多角度的多层次的演变,使学生逐步理解和掌握此类数学问题的一般规律和本

质属性,也使学生对学习始终感到“新”、“奇”,由此培养学生思维的灵活性。例如:学习百分数应用题后,出示下列变式练习:1.苹果树20棵,梨树24棵,苹果树是梨树的百分之几? 2.苹果树20棵,梨树24棵,梨树是苹果树的百分之几? 3.苹果树20棵,梨树24棵,苹果树是梨树的百分之几? 等等,这样的变换使学生再度陷入问题的探索之中,而且这种求“变”,将会培养学生的发散思维,为学生思维潜力的发挥起到一个创设设情的作用。

四、引导学生学会合作学习
良好的人际关系是学生主动学习的基础,民主和谐的课堂环境是发展学生创造性的保障,所以平时教学中,要关心每一位学生,使学生感到老师是可以交心的朋友,让爱充满着整个课堂,学生之间形成了和谐友好、互助、竞争的良好关系,这样有利于学生学会合作学习。课上,也要努力为学生创造机会,让他们通过互相讨论,互相

反馈、互相倾听、互相激励、互相合作,调动学生合作学习的积极性,促进情感的交流和思维的碰撞,学生更能够将郁积于胸的感情抒发出来。

五、启迪学生深层思考
有效的数学情境应该成为使学生更快、更全面地理解数学知识的助推器,“数学味”应浓于“生活味”。在中心校组织的集体教研时,我们认为分为两个层次:一是自然活泼的情境;二是散发着浓郁数学味。数学情境的有效性始终离不开学生思维的发展,情境创设必须以思维为核心及时实现数学化。教师在创设教学情境之前首先要把握教材的意图和本质,然后还要联系学生的实际情况确定是否需要创设情境,应该创设怎样的情境,对情境的呈现时机、形式和内容进行加工。

总之,有效的数学情境是数学价值与人文价值的有机结合,在数学课堂教学中创设有效的学习情境,能使学生学习到数学知识,还能使体现出数学思想和精神,从而使课堂教学焕发出生命的活力,提升生命的价值。

哭了起来。父亲紧紧抱着我说:“孩子,别激动。今天你又长了一岁,懂事了,知道心疼爸爸了……”

晚上,我抱着父亲送我的生日礼物入睡,做了个梦:我真的长大了,报名参加了抗击新冠病毒志愿者队伍,为社区群众运送各种生活物品……

点评:这篇习作,情节起伏跌宕,故事真实动人。通过父亲送儿子的特殊生日礼物,反映了父亲爱子、子疼父、父子连心、父子爱国的美好情怀。
(指导老师:石瑞灵)

我爱我的同胞
诗/Eden Soriano Trinidad译/田宇
哦,请看一看佛教,它会更倾向于人道。为中国人打气,在这无助的时刻,他们更需要有别人的照料。不必皱眉而感到厌恶,“生活就像一个车轮”,我们是一个基督之国,我们对此是否应感到自豪?向基督祈祷,不管什么病,他都可以治好。为什么我们现在对中华民族如此恶毒紧咬?所有菲律宾人几乎都有,我们的血液里流淌着中国人的血液脉脉。

小心一点,我们不会受到影响。我们是同样的人,“我亲爱的人类同胞。”

我爱我的同胞

Eden Soriano Trinidad 菲律宾女诗人,贾拉基金会尼泊尔国际副主席,IFCH终身荣誉主席。荣获过第12届古特国际诗歌节终身成就奖,世界和平研究所(WIP)的国际名誉奖,2018年PENTASI B世界诗人桂冠,PENTASI B世界精选诗人奖等。出版双语诗集《伊甸园之花》(Eden Blooms)、《伊甸园绽放2》等书籍。】

我爱唱《世上只有妈妈好》这首歌,爱把“父爱如山”这句话当作我的口头禅。我对父亲这份情感,说说话就有点了。
一个周末中午,天气又热又闷。“知了”收起歌喉,好像在说:“我要喝水……”;小气气喘嘘嘘,小舌头伸出老长;人们汗流浹背,拿着扇子急播。正是这天,我满十周岁,在家看电视。父亲坐在旁边,手上拿着木工刀,小心翼翼,雕刻一个小木头。
晚餐时,父亲送给我个木雕小狗

头。我拿着小木头发愣,母亲看出我的心思,为我解释说:“你的生肖属狗。父亲送你这个礼物,是希望你快快长大,将来做个像狗一样忠实于主人和忠实于祖国的好人。”母亲的解释,我特别激动,一股热浪拥上心头,急忙跑过去给父亲一个大大的拥抱。父亲突然“哎

哟”一声。我循声望去,发现父亲手上的创可贴被我弄掉了,鲜血从手上流了出来。
怎么回事?我惊呆了,二话没说,急中生智,赶快找来创可贴贴在父亲手上的伤口。连忙说:“爸爸,对不起,对不起。你的手怎么啦?”父亲说:“没事的,孩子,中午帮你雕生日礼物,因粗心手指头给刀弄伤了。”听了父亲的话,我热泪盈眶,鼻子一酸,呜呜地

哭了起来。父亲紧紧抱着我说:“孩子,别激动。今天你又长了一岁,懂事了,知道心疼爸爸了……”

CCTV 我爱你中华 ANZH.COM
网络电视频道 诚招栏目合作 18610236845